

MADRID, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2018

JORNADA TÉCNICA RE-EN-PAPELAMOS (I) La función del agua en las intervenciones

> PROGRAMA

PRESENTACIÓN

La Jornada técnica “**Re-En-Papelamos (I). La función del agua en las intervenciones**” tiene por objetivo principal instaurar un foro de **Encuentro**, de carácter bianual, entre profesionales nacionales e internacionales dedicados a la restauración de papel. Pretendemos que esta primera jornada sirva para consolidar una plataforma de difusión, de puesta en valor, y sobre todo, de **Reflexión** tanto de las diversas líneas de investigación que se llevan a cabo en el área de papel como de los proyectos de restauración desarrollados.

El programa que presentamos en esta jornada tiene como hilo conductor el agua como aliado en los procesos de trabajo. Para ello, contaremos con la presencia de importantes profesionales que, además de presentar los trabajos e intervenciones en los que han participado, entablarán una puesta en común sobre las diversas dudas que se les plantean en las intervenciones.

COORDINACIÓN

Emma Sánchez Alonso (IPCE)

FECHA

18 de Septiembre de 2018

INFORMACIÓN

formación.ipce@mecd.es

LUGAR CELEBRACIÓN

Salón de Actos del Instituto de Patrimonio Cultural de España
C/ Pintor El Greco, 4. Ciudad Universitaria.
28040 Madrid

DURACIÓN

7 horas y media




GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE ESPAÑA



JORNADA TÉCNICA RE-EN-PAPELAMOS (I)

La función del agua en las intervenciones

INSCRIPCIONES

La asistencia a esta jornada es gratuita hasta completar el aforo, pero está sujeta a inscripción previa.

El formulario de inscripción está disponible en la dirección: ipce.mecd.gob.es/formacion/actividades-formativas.html

Una vez finalizado el plazo de admisión de solicitudes, las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico. El plazo de inscripción finalizará el 16 de septiembre 2018.


CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección de los participantes se efectuará atendiendo el orden de inscripción. El aforo del salón de actos del IPCE cuenta con 100 plazas.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

La obtención del certificado está condicionada por la asistencia de al menos un 80% de las sesiones





JORNADA TÉCNICA RE-EN-PAPELAMOS (I) La función del agua en las intervenciones

MARTES 18 DE SEPTIEMBRE

> PROGRAMA

SESIÓN DE MAÑANA

8:30 - 9:00 **Acreditación-entrega documentación.**

9:00 - 9:15 **Bienvenida y presentación de la Jornada Técnica RE-EN-PAPELAMOS.**
Carlos Jimenez Cuenca. Subdirector General del IPCE.

9:15 - 10:15 **El agua como sustancia presente en el papel: a review.**
Elena González Arteaga. Química del proyecto NANORESTART. IPCE.

10:15 - 11:15 **Colas, esponjas y materiales superabsorbentes en la limpieza acuosa del papel.**
Arsenio Sánchez Hernámpérez. Restaurador de obra gráfica. Biblioteca Nacional.


11:15 - 11:45 PAUSA CAFÉ

11:45 - 12:45 **Aplicación del sistema soko a bocetos de grandes dimensiones. Sorolla íntimo.**
Gemma María Contreras Zamorano. Subdirectora del Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació.

12:45 - 13:45 **Exposición “Lisboa que habría sido”. El lavado por capilaridad de dibujos de arquitectura de gran formato.**
Aida Pereira Nunes. Coordinadora del taller de conservación y restauración del EGEAC - Museo de Lisboa.

13:45 - 14:15 **En restauración de papel nos mojamos.**
Rita Udina Armengol. Restauradora de obra gráfica Rita Udina.

14:15 - 15:15 PAUSA COMIDA



JORNADA TÉCNICA RE-EN-PAPELAMOS (I) La función del agua en las intervenciones

SESIÓN DE TARDE

- 15:15 - 16:15 Intervención en una acuarela de Tapiró. El santó darcawi de Marràqueix.**
Carme Ramells Cabrelles. Restauradora de obra de arte sobre papel y pergamino.
Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- 16:15 - 16:45 Empleo del Sontara para la hidratación de colas y materiales. Otras aplicaciones.**
Virginia Uriarte Padró. Restauradora de obra gráfica Uriarte Padró.
y **Sara Mañoso Sánchez.** Restauradora de obra gráfica Sara Mañoso, S.L.
- 16:45 - 17:15 ¿Qué usar? Paraprint, Evolon, Zorbix, Hollytex.**
Emma Sánchez Alonso. Restauradora de obra gráfica. IPCE.
- 17:15 - 18:00 Mesa redonda y debate.**
Sobre dudas que nos planteamos en las intervenciones.
- Clausura.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE ESPAÑA